朝鮮豆知識
6
文　化

朝鮮・平壌

チュチェ106(2017)

朝鮮豆知識
6
文　化

朝鮮・平壌
外国文出版社
チュチェ106(2017)

目　　次

１．朝鮮の文化はどんな文化ですか？

朝鮮の文化は社会主義文化です。

社会主義文化は労働者階級をはじめ人民大衆によって創造され、享受され、社会主義偉業の遂行に寄与します。

社会主義文化はまた、民族国家を単位として創造され、民族文化の発展を促進することによって人類文化の発展に寄与します。民族的形式と社会主義的内容を密接に結びつけているところに朝鮮の社会主義文化の重要な特徴があります。

２．朝鮮の文化はどのように区分できるのですか？

朝鮮の文化は教育、科学、文学・芸術、保健医療、スポーツ、出版・報道など人々の精神生活の各分野を包括しており、広い意味では社会主義建設の過程で築いた物質的富も包括しています。

３．朝鮮の教育はどんな教育ですか？

朝鮮の教育は社会主義教育です。

社会主義教育は、人々を政治的、思想的に鍛えられ、高い創造的能力と気高い道徳的品性、壮健な体力を備えた多面的に発達した人材に育て上げる事業です。

社会主義教育は政治・思想教育、科学技術教育、体育を重要な内容としています。

社会主義教育方法で重要なのは、偉大な領袖金日成（キムイルソン）同志と偉大な指導者金正日（キムジョンイル）同志が示した開発授業法をすべての教育段階で具現して、基礎教育と専攻教育、科学技術教育を知識伝授式ではなく、児童・生徒・学生の創造的能力を高めることに確固と指向させていくことです。

これとともに、組織生活と社会政治活動を強化し、学校教育と社会教育を結びつけ、就学前教育、学校教育、成人教育を並進させることを重要な方法としています。

４．朝鮮の教育制度はどんな教育制度ですか？

朝鮮の教育制度は、国家が責任を持って全人民を学ばせる社会主義教育制度です。

社会主義教育制度は、社会の全構成員を無料で教

育することによって教育に対する権利を実質的かつ平等に保障しているだけでなく、すべての人が生涯継続して教育を受けることができるようにしています。

朝鮮では全般的無料義務教育制を実施しています。

5．朝鮮の無料義務教育制はどのように発展してきたのですか？

朝鮮での無料義務教育は抗日革命闘争の時期に起源を発しています。

金日成主席は1930年代の初め、革命化された広い農村地域の革命的学校と遊撃根拠地—解放地区の児童団学校で史上最初の義務的な無料教育を実施して無料教育制の経験を積みました。

解放後、朝鮮では月謝をはじめあらゆる教育費負担制を撤廃し、1947年９月１日から大学と専門学校の学生・生徒に国家奨学金制を実施しました。

朝鮮では全般的義務教育制を無料教育と密接に結びつけて実施してきました。

1956年から実施された全般的初等義務教育と1958年から実施された全般的中等義務教育は完全

な無料教育でした。

社会主義革命が勝利し、社会主義制度が確立するにともなって、共和国政府はすべての勤労者を国家が完全に責任を持って教育する原則を全面的に具現するため、1959年４月１日から全般的無料教育制を実施することを宣布しました。

朝鮮では1972年から全般的11年制義務教育制が実施されました。

2012年９月、朝鮮民主主義人民共和国最高人民会議第12期第６回会議では全般的12年制義務教育実施に関する法令を公布しました。

６．全般的12年制義務教育制はどんな教育システムですか？

全般的12年制義務教育制は、朝鮮で以前から実施してきた全般的11年制義務教育制の深化発展であり、中等一般教育システムの新たな高い段階です。

全般的12年制義務教育は、１年間の就学前教育と５年制小学校、３年制初級中学校、３年制高級中学校に至る体系的な教育期間からなっています。この期間に一般基礎知識と現代的な基礎技術知識を与

え、新しい世代が中等一般教育をより高い水準で受けられるようになっています。

教育を受ける対象は５歳から17歳までのすべての幼児と青少年です。

１年間の就学前義務教育では幼児が学校教育を受けるための基礎を築き、５年制小学校では児童の成長を十分に保障しながら、自然と社会に関する基礎知識を与えて中等教育を円滑に受けられるようにします。

３年制初級中学校では生徒に共通の中等一般基礎知識を与え、３年制高級中学校では中等一般知識を完成させながら、知識経済時代の要求に即して実際に役立つ基礎技術知識を与えます。

全般的12年制義務教育制によって朝鮮の生徒は、科学技術の急速な発展にともなって日ごとに増える幅広い知識を十分に身につけ、卒業後、社会に出て自立的に活動する能力をより十分に備えることができるようになりました。

７．朝鮮ではすぐれた素質と才能を持つ児童の教育をどのように行っているのですか？

朝鮮では、すぐれた素質と才能を持つ児童を見つけ

出し、体系的に育てることに深い関心を払っています。

音楽、美術、スポーツなどにすぐれた才能を持つ子供は慶上（キョンサン）幼稚園、大同門（テドンムン）幼稚園、蒼光（チャングァン）幼稚園などを経て金元均（キムウォンギュン）音楽総合大学、平壌（ピョンヤン）美術総合大学、朝鮮体育大学の専門部で有能な教員の指導を受けられるようにしています。

自然科学にすぐれた素質を持つ児童は、平壌第１中学校をはじめ全国各地の第１中学校で才能を伸ばすようにしています。

８．慶上幼稚園はどんな幼稚園ですか？

慶上幼稚園は平壌の中心部の倉田（チャンジョン）通りにあります。

幼稚園には就学前幼児の教育と知能啓発に必要な条件と環境が十分に整っています。地下１階、地上４階で、数十の教室と専攻科目のレッスン室、総合遊び場、寝室、食事室などがあります。地階には遊泳場もあります。

これまで世界的な音楽神童を多く育てたこの幼稚園では、音楽の素質がある子供を選抜してバイオリン、チェロ、ピアノなどを教えています。

幼稚園の卒業生の中には２・16芸術賞個人コンクールの入選者や国際コンクールの受賞者もいれば、国立交響楽団、万寿台(マンスデ)芸術団など権威のある芸術団体で名を馳せている創作家、演奏家、俳優もいます。

2012年５月と７月に敬愛する最高指導者金正恩(キムジョンウン)同志がこの幼稚園を訪ねました。

９．平壌第１中学校はどんな学校ですか？

平壌市普通江(ポトンガン)区域新院(シンウォン)洞にある平壌第１中学校は、知能が高い全国の児童を有能な科学者、技術者の後進として育てる教育機関です。

敷地面積７万余㎡、延床面積２万8000余㎡のこの学校には物理、化学の実験室、コンピュータ実習室など各種の実験・実習室と音楽室、体育舞踊室、水泳館、蔵書数十万余冊の図書館などがあります。

同校は国際数学オリンピックの金メダル受賞者をはじめ、すぐれた人材を輩出しています。

10．朝鮮にはどのような青少年課外教育基地があるのですか？

朝鮮には全国至る所に児童・生徒の課外学習と課

外生活のための課外教育基地があります。

　その中には学生少年宮殿、学生少年会館、少年団野営所、学生図書館などがあります。平壌市だけでも万景台（マンギョンデ）学生少年宮殿、平壌学生少年宮殿、青年中央会館、万景台少年団野営所をはじめ多くの課外教育基地があり、各区域に学生図書館があります。

　ここで児童・生徒は各自の希望と素質に応じていろいろなサークル活動を行い、課外学習も行いながら未来の人材として育っています。

11. 万景台学生少年宮殿はどんな所ですか？

　1989年5月に竣工した万景台学生少年宮殿は児童・生徒のための総合的な課外教育基地です。2015年に新世紀の要求に即して改築されました。

　宮殿の外形は両腕を広げて子供たちを抱く母親の懐を象っています。

　宮殿にはコンピュータ・サークル室、物理サークル室、科学技術サークル室などがある科学棟と、刺繍、書道、伽倻琴、アコーディオン、声楽などのサークル室と民族器楽、エレクトロニック楽団の総合レッスン場などがある芸能棟、芸術総合レッスン場、

特色のある複数のホールがあります。サークル室とレッスン場には最上の教育器材と設備が備わっています。どんな芸術公演でも行える劇場と国際競技も行える水泳館、体育館もあります。

宮殿では一日5000余人の児童・生徒が各自の希望に応じて技術を学び、科学実験・実習と実技訓練を通じて学んだ知識を確かなものにしています。

12. 少年団野営所はどこにあるのですか？

少年団野営所は全国各地の名勝にあります。

万景台、将子(チャンジャ)山、石岩(ソクアム)、松涛(ソンド)園、妙香(ミョヒャン)山、葡坪(ポピョン)など全国各地の由緒深く景色のよい所に数十の少年団野営所があります。

少年団野営所には中央少年団野営所、道(直轄市)少年団野営所、国際少年団野営所があります。

中央少年団野営所は全国の児童・生徒を対象とし、道(直轄市)少年団野営所は当該地域の児童・生徒を対象としています。

国際少年団野営所では世界各国の少年がキャンプ生活をします。

少年団野営所にはキャンパーのキャンプ生活に

必要な条件がそろっており、キャンパーを指導する専門職員がいます。

13. 松涛園国際少年団野営所はどんな所ですか？

松涛園国際少年団野営所は朝鮮の東海岸の江原（カンウォン）道元山（ウォンサン）市松涛園にあります。

金日成主席は名勝として知られている松涛園の一番よい所に野営所の敷地を定め、建設の方向と方途を明示しました。

金正日総書記は野営所を国際少年団野営所の面貌にふさわしく豪壮なものにするよう指導し、多彩で楽しいキャンプ生活を送れるよう配慮しました。

金正恩委員長は2013年５月、松涛園国際少年団野営所をより立派に整備することを発案し、野営所を何度も訪ねて、キャンパーのための直通列車を編成し運行の準備を進める問題、新たに製作した急降下ウォータースライダーを一番先にこの野営所に設置する問題など、多くの指示を与えました。

野営所には、子供たちを懐に抱く金日成主席と金正日総書記の銅像があります。

モダンな野営閣が海辺の風致と調和して絶景を

なす野営所には、国際親善少年会館、屋外運動場、室内体育館、室内水泳館、屋外遊泳場、屋外アーチェリー場、水族館、鳥類舎、動物剥製陳列室など、児童・生徒のキャンプ生活に必要なものが完備されています。毎年７月の末から８月の初めまで国際キャンプを行っています。

14．朝鮮にはどんな大学があるのですか？

解放前、朝鮮の北部地域には大学が一つもありませんでした。

祖国が解放された翌年の1946年に金日成総合大学が創立されました。

金日成総合大学を母体として金策（キムチェク）工業総合大学をはじめ複数の大学が創立されました。

現在、平壌には金日成総合大学、金策工業総合大学、金亨稷（キムヒョンジク）師範大学、平壌建築総合大学、理科大学をはじめ数多くの大学があります。

各道にも総合大学があります。

15．金日成総合大学はどんな大学ですか？

1946年10月１日に創立された金日成総合大学は

朝鮮の民族幹部養成の中心基地です。
大学は平壌市大城(テソン)区域にあります。
大学には、平壌医科大学、平壌農業大学、桂応祥(ケウンサン)農業大学、法律大学、文学大学、コンピュータ科学大学、財政大学と経済学部、歴史学部、哲学部、外国語文学部、数学部、物理学部、化学部、生命科学部、地質学部など10余の学部、先端科学研究院とその傘下のナノテクノロジー研究所、情報技術研究所、電子材料研究所、生物産業研究所、分析研究所、科学実験器具研究所などの研究所があります。
また、校舎、電子図書館、体育館、水泳館をはじめ大学教育に必要な建物と寮、病院などの近代的な便益サービス施設があります。
金日成総合大学は世界各国の大学との協力と交流を図っています。
大学は世界各国から留学生、実習生を受け入れています。

16. 朝鮮の教育網はどのようになっているのですか？

朝鮮にはすべての人が学ぶことのできる教育シ

ステムが確立しており、誰もが国家網による遠隔教育を受けることができます。

朝鮮の教育システムは、学業を専門とする教育システムと働きながら学ぶ教育システムに大別されます。

学業を専門とする教育システムには１年制の就学前教育と11年制普通教育システム、大学の高等教育システムがあります。

働きながら学ぶ教育システムには部門別の工場(農場)大学と遠隔教育システムがあります。働きながら学ぶ大学は至る所にあります。

人民大学習堂、科学技術殿堂などの全民教育の拠点も各所にあります。

17. 朝鮮で遠隔教育はどのように行われているのですか？

朝鮮では金策工業総合大学をはじめ多くの大学に遠隔教育大学を設け、全国を対象として遠隔教育を行っています。

遠隔教育大学の教育内容は広範囲にわたっています。機械、金属、材料、電子工学など各工学分野はもちろん、軽工業と食品・日用品工業分野に関す

る科学技術、そして企業管理、情報技術、外国語など、人々が学びたいと思う各分野の幅広い知識を与えるようになっています。

大学では案内講義と資料の閲覧を基本として遠隔教育を行っています。

学生のためのサービス項目として教育問い合わせ室と教育問答室があります。

教育問い合わせ室では講義の内容でよく理解できない点についての問い合わせに答え、教育問答室では現場における科学技術上の問題について質問を受け、それに答えます。

遠隔教育を受ける学生は、自分が勤める工場、企業で都合のよい時間に必要な講義を受けることができます。

18. 人民大学習堂はどんな所ですか？

平壌市の中心部にある人民大学習堂は延床面積10万㎡で、10棟からなる10階建てです。

蔵書能力は3000万冊であり、座席数6000の23の閲覧室と14の講義室、多くの通報室、問答室など600余の部屋があります。

すべての運営システムがコンピュータによって制御されており、講義室と通報室にはコンピュータ、ビデオデッキ、映写機、幻灯機などの教育設備が備わっています。図書貸し出し台には記号伝送装置によって読者が求める図書が自動的に運ばれてきます。

人民大学習堂では一般講義はもちろん、通報や問答、録音講義、ビデオ講義も行っています。新しい科学技術上の問題についての講義を行うとともに、科学・理論講演、科学技術講習、リクエスト講義、集中講義、外国語講習などを定期的に行っています。

映像や音声、文字をリアルタイムで交換しながら対話式で講義する遠隔講義も行っています。平均一日１万～１万2000人の学生や勤労者が人民大学習堂を利用しています。

19. 朝鮮では科学技術をどのように重視しているのですか？

現代は科学技術の時代であり、科学技術の発展水準は国の総合的国力と地位を規定する表徴となります。科学技術力は国家の最も重要な戦略的資源であり、社会発展の強力な推進力です。

帝国主義者の経済技術的封鎖を粉砕し、朝鮮の自強力を急速に増大させ、すべての部門を速やかに発展させるためには、科学技術を生命線としてとらえていかなければなりません。

朝鮮は、科学技術強国の建設に拍車をかけて短期間に国の科学技術を発展させる上で新たな飛躍を遂げ、科学によって栄える時代を開き、社会主義建設に革命的転換をもたらそうとしています。

20. 科学技術強国はどんな国ですか？

科学技術強国とは、国の科学技術全般が世界の先端水準に達した国、科学技術の主導的役割によって経済と国防、文化をはじめすべての部門が急速に発展する国を意味します。

科学技術強国建設の目標は、近い将来に総合的科学技術力において世界の先進国の隊列に堂々と加わることです。

朝鮮は、科学技術を発展させるにしても他人が歩んだ道を歩むのではなく、自国の科学者の愛国衷情と人民の英知と民族的自尊心を噴出させて、年代を飛び越して飛躍しようとしています。

21. 科学技術強国を建設する上で重要なことは何ですか？

それは第一に、科学技術部門で先端突破戦を力強く繰り広げることです。先端科学技術分野で世界的な競争力を持つ技術を開発するための闘いを力強く繰り広げ、科学技術の総合的な発展趨勢と社会経済発展の要求に即して新しい境界科学を開拓し、発展させることに大きな力を注ぐことです。

第二に、科学技術が経済強国の建設で機関車の役割を果たすようにすることです。科学研究部門で経済の自立性と主体性を強め、人民生活を向上させるための明確な科学技術的方案と実行対策を立てて実行するとともに、科学技術と経済の一体化を推し進め、国の経済を近代化、情報化する上で科学技術部門が主導的な役割を果たすようにすることです。

第三に、人材を重視し、全人民科学技術人材化を実現することです。科学技術強国を担って立つ科学技術人材の隊列を固め、彼らの研究開発能力を世界的な水準に引き上げ、全人民科学技術人材化を実現することです。

22．朝鮮では科学技術強国を建設するためにどんな措置をとっているのですか？

朝鮮では国の科学技術を発展させるための国家的な作戦と指導・管理を正しく行い、整然とした科学研究開発システムを確立し、科学技術部門に対する国家的な保障活動に力を入れています。科学技術発展に対する作戦と指導において戦略的集中性を保障し、科学研究機関が研究活動を分散して行う偏向が現れないようにしています。国の科学研究開発システムを整備、強化し、科学技術部門に対する国家的投資を増やしています。

また、全社会に科学技術重視の気風を確立しています。すべての部門、単位が科学技術に依拠しないことには、どんな事業においても成果を収めることができないという観点と立場に立って科学技術の発展に第一の力を注ぎ、すべての問題を科学技術に基づいて解決しています。科学者、技術者を大事にし、押し立て、彼らが科学研究活動に専心できるように活動条件と生活条件を保障しています。全社会に科学技術学習の気風を確立して、全人民が科学技術の主人、科学技術発展の担い手となり、知識と技

術によって社会主義強国の建設に寄与するようにしています。

23. 科学技術重視路線の生命力はどのように現れているのですか？

朝鮮の科学技術重視路線の生命力は、機械製作工業部門で最先端のCNC技術に基づく新世紀の産業革命の炎が燃え上がり、朝鮮が世界に数カ国しかない核保有国、人工衛星製作・打ち上げ国になったところに如実に現れています。

朝鮮ではチュチェ鉄とチュチェ肥料、チュチェ繊維の生産技術を確立し、マグネシア・クリンカー工業の主体化を実現しました。

また、重要工場、企業の統合オートメ化システムが確立し、人民経済の先行部門、基礎工業部門をもり立て、人民生活の向上に寄与する数多くの科学技術研究成果が収められています。

24. 朝鮮のCNC技術はどの水準にあるのですか？

CNCは今日、朝鮮でチュチェ工業の威力の象徴となっています。

朝鮮のCNC技術は世界の最先端水準を突破し、人民経済各部門の近代化に大きく寄与しています。

朝鮮では標準型CNC工作機械の生産を正常化し、高速化、精密化、知能化された各種の高性能CNC工作機械を開発しています。４軸、５軸、６軸はもちろんのこと、最高段階の８軸、９軸、それ以上のCNC機械も需要に応じて生産しています。

多くの国が朝鮮のCNC技術に関心を持ち、朝鮮との経済交流を求めています。

25. 朝鮮の宇宙技術はどのように発展しているのですか？

朝鮮は1998年８月、初の人工衛星「光明星(クァンミョンソン)－１」号を成功裏に打ち上げ、ついで2009年４月、「光明星－２」号の打ち上げにも成功しました。

二度の試験衛星の打ち上げに成功した後、朝鮮の衛星科学者、技術者は実用衛星の開発を推進してきました。

2012年12月、人工衛星技術分野で先端と言える太陽同期極軌道衛星「光明星－３」号２号機を搭載した運搬ロケット「銀河(ウンハ)－３」が宇宙へ向かって飛び

立ちました。
　衛星の打ち上げに不利な冬季の降雪と酷寒の条件下で打ち上げられた運搬ロケットは、周辺諸国の主権と国際法を尊重して理想的な軌道を変更しながら衛星を宇宙軌道に正確に進入させました。
　設計から製作、組み立て、打ち上げ、観測に至るまで100%国産の朝鮮の人工衛星は、高い境地に達した朝鮮の宇宙開発技術を誇示しました。
　2016年２月には、国家宇宙開発５カ年計画の2016年計画に基づき新たに開発した地球観測衛星「光明星-４」号を軌道に進入させるのに完全に成功しました。
　国の宇宙科学技術が飛躍的に発展するにつれて、朝鮮ではすべての宇宙活動を統一的に指導、管理する国家宇宙開発局を設け、宇宙開発法を発布し、宇宙開発事業を強力に推進しています。

26. 朝鮮では核融合をどのように成功させたのですか？

「人工太陽」技術と言われる核融合技術は、人類が理想とする、源泉が無尽蔵で環境被害がほとんど

ない安全なエネルギーを得るための事業であるため、世界の科学界の大きな関心を集めています。
　このような核融合反応を朝鮮の科学者は2010年に成功させました。
　朝鮮の科学者は数多くの科学技術上の問題を100%自力で解決し、核融合反応を成功させました。
　独特な熱核反応装置が設計、製作され、基礎研究が進められて熱核技術を自力で完成できるようになりました。
　この成功によって国の新しいエネルギー開発のための突破口が開かれ、最先端科学技術の発展において新しい境地が切り開かれました。

27．朝鮮にはどんな科学研究機関があるのですか？

　朝鮮には科学研究機関の総合的指導単位である国家科学院と社会科学院、そして科学技術行政を担当する国家科学技術委員会があり、全国各地に部門別の傘下単位があります。
　科学研究機関には近代的な研究室、実験室、分析室、中間実験工場などがあります。

28. 国家科学院はどんな所ですか？

国家科学院は、朝鮮で科学研究活動を統一的に組織し、指導する最高機関です。

国家科学院は、国のすべての科学研究機関と科学研究活動を統一的に掌握して指導し、国の科学の発展と経済活動で提起される問題を科学技術的に保証することを基本使命としています。金日成主席の発案で苛烈な祖国解放戦争（朝鮮戦争）の時期である1952年12月１日に創立されました。

国家科学院には咸興(ハムフン)分院、生物工学分院などと、物理学研究所、数学研究所、電子工学研究所、機械工学研究所、熱工学研究所、微生物学研究所をはじめ数多くの研究所があります。

29. 朝鮮では科学者、技術者をどのように優待しているのですか？

朝鮮では科学者、技術者の研究条件と生活条件を国家が責任を持って保障しています。

平壌の中心部をはじめ各地に科学者通りを建設し、科学者が研究に専念できるように立派な住宅を提供しています。

風光明媚な平壌の普通江（ポトン）のほとりに科学者のための未来（ミレ）商店が運営されています。

国は、価値のある科学技術上の問題を解決した科学者、技術者に高い勲章を与え、人民科学者、人民技術者、功労科学者、功労技術者などの名誉称号や２・16科学技術賞を授与しています。

30. 朝鮮で科学技術祭典はどのように行われるのですか？

朝鮮では毎年、民族最大の祝日である太陽節（金日成主席の誕生日、４月15日）に際して全国科学技術祭典が催され、さまざまな契機に部門別の科学技術祭典も行われます。

祭典には科学者、技術者、労働者、事務員、農場員、大学生など、希望する人は誰でも参加することができます。

また、１～２年に一度、国家科学技術委員会が主催する全国発明・新技術展覧会が開かれ、ここでは発明や創意考案などの新しい技術が展示されます。

31．２・16科学技術賞はどんな賞ですか？

２・16科学技術賞は朝鮮の科学技術部門の最高賞です。

科学技術を社会主義強国建設の三大柱の一つとして押し立てた金正日総書記の意を体して、国は科学技術や経済発展、人民生活の向上に大きく寄与した科学者、技術者と対象課題に２・16科学技術賞を授与しています。

32．延豊科学者休養所はどんな休養所ですか？

延豊（ヨンプン）科学者休養所は文字通り科学者のための休養所です。

景色の美しい延豊湖のほとりにある休養所は数十人を収容することができます。総合サービス建物を中心に９棟とその他の建物からなっており、科学者の便宜と健康のためにそれぞれの休養閣が外廊でつながっています。

１階には宴会場、食事室、浴場、理髪室、美容室などがあり、２階にはビリヤード・ホールなどが休養者の便宜を最大限図れるように設けられています。

科学者の特性に即して電子図書室、協議室もあり、

室内遊泳場もあります。

33．銀河科学者通りはどんな通りですか？

　平壌市郊外の広い敷地に建設された銀河科学者通りは、21棟、1000余世帯の多層住宅と学校、病院、託児所、幼稚園などの公共建物、16カ所に児童公園や小公園、各種の便益サービス施設がある近代的な通りです。

　幅の広い道路と建築物の周りに植えられた良種の樹木や美しい花、青い芝の緑の環境は自然生態の新鮮さを感じさせます。

　住宅には高級家具や生活用品など、暮らしに必要なあらゆる条件が最高の水準で備わっています。

　宮殿のような立派な住宅が平凡な科学者、技術者に無償で提供されました。

34．衛星科学者住宅地区はどんな地区ですか？

　2014年１月、金正恩委員長は国家科学院を現地で指導した際、科学研究活動で成果をあげるためには科学技術部門への投資を惜しんではならないとし、昨年、銀河科学者通りを建設したように、国家科学

院のある恩情（ウンジョン）科学地区に近代的な科学者通りを建設する構想を示しました。
　そうして、恩情科学地区の広大な敷地に数十棟の住宅と学校、病院、サービス機関、科学研究基地などが立ち並ぶ近代的な科学者通りが生まれました。

35．未来科学者通りはどんな通りですか？

　2014年５月、金策工業総合大学教育者住宅の建設現場を訪ねた金正恩委員長は、風光明媚な大同江（テドン）のほとりに高くそびえる46階建ての２棟の近代的な住宅を眺めて、外壁を曲面にしたので、まるで大同江に浮かぶ帆船のようだ、特色のあるしゃれた建築物だと喜びの色を見せ、今後このような住宅を多く建設して教員、研究士に与えるというのが労働党の意図だと述べました。
　そして、新たに建設する通りの名は「未来科学者通り」とするのがよいと述べました。
　金正恩委員長の配慮の下に、未来科学者通りは現代建築美を誇る今一つの壮大華麗な科学者通りとして建設されました。
　平壌に次々と生まれる科学者通りは、科学技術の

力によって社会主義強国の建設を成し遂げようとする金正恩委員長の確固たる科学技術重視思想と路線を如実に示しています。

36．全人民科学技術人材化とは何ですか？

全人民科学技術人材化は、社会の全構成員を大卒程度の知識を身につけた知識型勤労者、科学技術発展の担い手にするための重要な事業です。

全人民科学技術人材化とは文字通り、全人民を現代科学技術で武装した科学技術人材にすることを意味します。

全人民科学技術人材化は今の知識経済時代の要求を反映しています。

科学技術と経済の発展を促進する有能な人材輩出に対する知識経済時代の要求は、この事業を国をあげての事業にし、すべての人を現代科学技術に精通した人材に仕立て上げることに第一の関心と決定的な力を入れて積極的に推し進めてこそ円滑に解決されます。

全人民科学技術人材化はまた、社会主義強国建設の現実的要求を反映しています。

英才教育にのみ依拠して科学技術人材を養成したり、外国の科学技術人材を引き抜いて人材の数を増やす方法では、国の科学技術全般を短期間に最先端水準に引き上げ、知識経済強国の建設に必要な人材の需要を満たすことができません。

他人が一歩歩む時、十歩、百歩歩んで、すべての産業が高度にオートメ化、知能化、無人化された知識経済産業を一気に建設するというのが朝鮮が掲げている知識経済強国の目標です。

この目標を達成するためには、どこでも、CNC設備をはじめ最先端技術が導入された近代的な生産設備を使いこなすだけでなく、新しい技術を不断に革新していく創意考案の名手、有能な人材が切実に求められます。

人民経済のどの部門でも求められる人材の需要を満たすためには、少数の科学者、技術者にのみ依拠するのではなく、全人民が現代科学技術を学ばなければならないのです。

37．科学技術殿堂はどんな所ですか？

科学技術殿堂は全民学習の大殿堂、最新科学技術

の普及拠点です。

平壌の中心部を流れる大同江のスク島にある殿堂は地上４階、地下１階で、延床面積は10万6601㎡です。

科学の世界を象徴する巨大な原子構造を象った独特な建築形式の殿堂は、大規模の総合的な電子図書館として室内科学技術展示場と屋外科学技術展示場を備えた多機能化された先進科学技術普及の中心基地、社会教育基地です。

殿堂の中心ホールには地球を飛び立つ人工衛星運搬ロケットの模型が設置されています。この中心ホールを軸として、円形になっている各階には科学者、技術者はもちろん、労働者、農民、幹部、学生、子供など誰もが思う存分科学技術の原理と方法を体得できる多くの電子閲覧室や子供の夢館、科学技術発展歴史館、先端科学技術館、基礎科学館、応用科学技術館、科学探究館などからなる部門別室内科学技術展示場があります。ここには、自分が直接操作したり、実感したり、稼動させたりできる操作型、実感型、稼動型の展示物や種々の閲覧所などがあります。

階段式休憩ホールでは、参観の合間にホールに設置されたテレビで科学技術資料を見ながら休息す

ることができます。

殿堂は、地熱による冷暖房システム、太陽光を最大限効果的に利用できる自然採光と室内照明システム、近代的な汚水浄化システムなどを完備した省エネ型建築物、グリーン建築物です。

科学技術殿堂を中心に野外学習場や噴水公園、ペン先形の科学技術シンボル塔、多くの屋外展示場と講義室などがあります。

科学技術殿堂を利用する人々の便宜を最大限図るために、周辺の環境とよく調和した収容能力500人の宿舎があります。

38．朝鮮のスポーツはどんなスポーツですか？

朝鮮におけるスポーツは、祖国の富強・発展と国防力の強化に寄与し、人民の健康増進を図り、祖国の栄誉を輝かせる重要な事業です。

金日成主席と金正日総書記の深い関心と精力的な指導の下に、かつては特権階級の遊びごとにすぎなかったスポーツが、今では全人民が参加するスポーツ、革命と建設に寄与するスポーツとなりました。

全国各地の都市や農村、学校など、至る所に各種

のスポーツ施設があり、マスゲームをはじめ大衆スポーツ活動が活発に行われています。

スポーツが大衆化、日常化されて、全人民が体力を増進させて労働と国防にしっかり備えることができるようになり、国のスポーツ技術は日ごとに向上しています。

朝鮮のスポーツは今日、全国にスポーツ熱風を巻き起こし、スポーツ技術を速やかに発展させて朝鮮を一日も早くスポーツ強国の地位に引き上げようとする金正恩委員長の指導の下に、新たな発展段階に入っています。

39. スポーツ強国とはどんな国ですか？

スポーツ強国とは、スポーツによって名声を轟かせ、スポーツによって栄え、強大になる国です。朝鮮は、スポーツ強国の建設を推進して国力を強化し、民族の英知と気概を育み、国の尊厳と栄誉を世界に轟かせるために極力努力しています。

専門スポーツ技術を短期間に世界的な水準に引き上げ、スポーツを大衆化、日常化し、スポーツの科学化水準を高めるために奮闘しています。スポー

ツ部門では、訓練を強化し、朝鮮式のすぐれた競技戦法を完成し、国際競技大会で英雄朝鮮の新しいスポーツ神話を次々と創造してアジアの覇権、世界の覇権を握ろうとしています。

学校の体育事業を改善し、機関、企業、協同農場でスポーツ活動を活発に繰り広げて、全国がスポーツ熱気で沸き立つようにしています。

スポーツの科学化をスポーツ強国建設の推進力としてとらえ、訓練と競技はもちろん、後進の育成と運動器具の生産に至るまでスポーツ部門のすべての活動を現代科学技術に基づいて行い、朝鮮人の体質的特性に応じてスポーツ科学を発展させています。

40. 朝鮮では選手養成をどのように行っているのですか？

朝鮮では、才能のある選手の後進が国の関心の下に体系的に養成されています。

すべての市、郡に課外体育学校があり、各校にスポーツ種目別のクラブがあります。

ここで基礎教育を受け、朝鮮体育大学や体育団に

入れる後進として育ちます。また、体育大学の専門部や体育団の養成システムでも選手の後進を育てています。

選手後進養成事業は国家体育指導委員会の統一的な指導の下に長期的な計画に基づいて行われています。

41. 平壌国際サッカー学校はどんな学校ですか？

平壌国際サッカー学校は平壌の大同江の真ん中の風光明媚な綾羅(ルンラ)島にあります。

1万余㎡の敷地に校舎と多くのサッカー訓練場、寮、食堂、浴場などの文化・厚生施設がある平壌国際サッカー学校は未来のサッカーの名手の揺籃だと言えます。

生徒の選抜は、全国の青少年体育学校のサッカー部の部員とサッカークラスの児童・生徒の中からサッカーの基礎技術と肉体的条件がすぐれた少年、少女を厳選しており、選抜の対象がまだ年少なので、現在は目立たない存在であっても前途有望な児童・生徒に深い関心を払っています。

選抜された児童・生徒は、全国青少年体育学校ス

ポーツ競技大会のサッカーで何度もチームを優勝させた革新的な若い教員と、国際サッカー連盟(FIFA)が優秀な監督と認めた教員から教育と訓練を受けています。

42. 朝鮮体育大学はどんな大学ですか？

朝鮮体育大学は平壌市東大院（トンデウォン）区域にあります。

大学には基礎科学学部をはじめ多くの学部と約40の講座、スポーツ科学研究所、博士院、出版所などがあります。

延床面積は１万余㎡で、陸上、体操、バレーボール、バスケットボール、卓球、重量挙げ、ボクシング、レスリング、柔道など各種目の訓練場と水泳場があります。

大学では学生に対する専攻理論教育の質的水準を高めるとともに、現代スポーツ技術発展の趨勢に即してスポーツ情報学、スポーツ生理学などのスポーツ技術教育を強化しています。

また、実技教育を強化して学生に理論と実践を兼備させることに大きな関心を払っています。

大学ではこれまで数百冊の教科書、参考書を執筆して教育事業と国のスポーツ科学の発展に寄与しました。

大学は、世界体操選手権大会とオリンピック競技大会の体操鞍馬の金メダリストであるペ・ギルスをはじめとする名選手を輩出しています。

43. 朝鮮にはどんなスポーツ施設と競技場があるのですか？

朝鮮には、朝鮮労働党と政府の施策によって、誰もが思う存分スポーツを楽しめるように多くのスポーツ施設と競技場があります。

平壌市だけでも金日成競技場、メーデー・スタジアム、羊角島(ヤンガクト)サッカー競技場、西山(ソサン)サッカー競技場、平壌体育館、ボーリング館、ゴルフ場、青春(チョンチュン)通りスポーツ村など、数多くの競技場と体育館、スポーツ施設があります。

各区域には区域体育館があります。

各道都に競技場、総合体育館、水泳場があり、市・郡機関所在地と大きな工場、企業、協同農場、学校にも必要なスポーツ施設があります。

44. 青春通りスポーツ村はどんなものですか？

平壌市万景台区域にある青春通りスポーツ村は、

1988年９月に完成され、2014年に改築されました。
154万余㎡の敷地に20余の競技、40余の種目を同時に行える西山サッカー競技場、バスケットボール競技館、卓球競技館、軽競技館、水泳競技館などがあります。
国際競技も行える照明設備を整えており、年中訓練と競技ができるように温度調節システムも完備しています。
西山サッカー競技場と各競技館には審判員室、記者会見室、薬物検査室、戦術討議室、選手控え室などと、ビデオ普及室、身体訓練室、マッサージ室などの便益施設があり、どんな国際競技でも行うことができます。
各競技館には朝鮮の科学者が開発した先端水準の種目別審判システムが導入されています。
青春通りスポーツ村には平壌運動器具工場もあります。

45. メーデー・スタジアムはどんな競技場ですか？

景色のよい綾羅島にある豪壮で特色のあるメーデー・スタジアムは1989年に竣工し、2014年に改築

されました。
　一輪のモンラン（オオヤマレンゲ）を彷彿させるメーデー・スタジアムの敷地面積は40余万㎡です。
　スタジアムには収容能力15万人のサッカー場とトラック、準備運動室、選手の寝室、監督室、審判員室、検査登録室などがあり、水泳場、卓球場、ミニゴルフ場、疲労回復室などのスポーツ・文化・厚生施設とサービス網が完備されています。
　スタジアムの周辺には多くの芝サッカー場とテニスコート、ローラー・ホッケー場、ローラー・フィギュア場など20余の屋外訓練場があります。
　メーデー・スタジアムでは数多くの国際競技や第13回世界青年学生祭典(WFYS)、金日成賞受賞作品である大マスゲーム・芸術公演『アリラン』などの行事が盛大に行われました。
　メーデー・スタジアムは大規模で形式が独特な総合的かつ近代的なスポーツ基地として、国のスポーツの発展と人民の文化・情操生活に大きく寄与しています。

46. テコンドー殿堂はどんな所ですか？

　朝鮮ではテコンドーが大衆化しています。

テコンドーは朝鮮で生まれたスポーツであり、体を丈夫にし、強靭な意志と決断力、勇敢さ、組織性を培うよい運動です。

平壌市万景台区域の青春通りにあるテコンドー殿堂はテコンドーの競技・訓練基地です。

1992年９月にオープンしたテコンドー殿堂は本館と多くの付属建物からなっており、敷地面積は約25万㎡であり、建築面積は7100余㎡、延床面積は１万8000㎡です。

本館には競技ホール、観覧席、訓練場、小会議室、休憩室、便益施設、事務室、機械室など、大小の120余の部屋があります。

テコンドー殿堂では国際、国内競技が行われます。

47. 馬息嶺スキー場はどんな所ですか？

馬息嶺（マシンリョン）スキー場は朝鮮東部の江原道にあります。

敷地面積1400余ヘクタールのスキー場には、10のスキーコースとソリコース、２人乗り、４人乗りリフト、ロープウェー、水平エスカレーター、子供用雪遊び場、屋外スケート場、スノーガン用貯水池、

馬息嶺ホテルとサービス建物があります。
　スキー場の頂点であるテファ峰(海抜1363m)を起点とするスキーコースはそれぞれ地形が異なっており、スキーヤーは自分が好むコースを選ぶことができます。
　また、テファ峰と中間点、初級・中級コースには休息したり軽食をとることができる休息所があります。
　スキー場にはスキー学校もあります。
　スキー学校では、国内選手権を保持し、国際競技の経験があるスキーの専門教員がビギナーやレベル・アップを望む人の心理と要求に応じて幅広いスキー教育を行っています。

48. 美林乗馬クラブはどんな所ですか？

　朝鮮民族の伝統的なスポーツである乗馬は、今日、首都平壌近郊の美林(ミリム)地区に乗馬クラブが設立されて朝鮮人にますます人気があるスポーツとなっています。
　乗馬クラブの62万7000余㎡の敷地には乗馬コースと乗馬サービスのための数十棟の建物があります。ここには、乗馬コースと室内・屋外乗馬訓練場、

乗馬知識普及室、疲労回復院、サービス施設、獣医病院、種畜研究所など、乗馬運動と教育に必要なあらゆる条件が最高の水準で整えられています。

室内乗馬訓練場は長さ59.4m、幅28mで、冬でも暖かく、日光を十分に取り入れることができるようにボールトラス式屋根になっています。

楕円形の屋外乗馬訓練場には長さ1750mの土砂コースと長さ1850mの芝コースがあります。

また、基礎訓練場と障害物克服訓練場もあります。

クラブには多くの講義室と科学技術普及室からなる乗馬知識普及室もあります。

49. 朝鮮はどんな有名なスポーツ選手を輩出したのですか？

朝鮮にはオリンピック競技大会や世界選手権大会などの国際競技大会で名を馳せた選手が少なくありません。

11回も世界新記録を樹立して世界陸上界の女王と呼ばれたシン・グムダン、アジア人として初めて冬季オリンピックでメダルを獲得し、銀盤の彗星と呼ばれたハン・ピルファ、世界卓球選手権大会で２

連覇を成し遂げて卓球の女王と呼ばれたパク・ヨンスン、10代にしてオリンピック競技大会女子柔道48kg級で優勝し、その後、世界選手権大会の異なるkg級競技で４連覇を果たしたケ・スンヒ、世界重量挙げ選手権大会で２度優勝したオム・ユンチョル選手らがいます。

　また、世界陸上選手権で優勝してマラソンの女王として名を馳せたチョン・ソンオク、オリンピックで１度、世界選手権大会で３度優勝した鞍馬王ペ・ギルス、世界レスリング選手権大会で２度優勝したキム・チョルファン、オリンピックのレスリングで２度優勝したキム・イル選手らがいます。

　このほかにも、最近国際競技大会で優勝したマラソンのキム・グムオク、卓球のキム・ヒョッポン、キム・ジョン、サッカーのラ・ウンシム、ホ・ウンビョル、体操のホン・ウンジョンなど世界的な選手がたくさんいます。

50．朝鮮では国際競技大会で優勝した選手をどのように待遇しているのですか？

　朝鮮のスポーツ選手は待遇や個人の名誉のため

ではなく、国と民族の尊厳と名誉を轟かせるために国際競技大会に出場します。

しかし、朝鮮労働党と共和国政府は彼らの成果と功労を高く評価しています。

朝鮮では国際競技大会で好成績をあげたスポーツ選手を熱烈に祝って、沿道歓迎も行い、盛大な国家宴会も催します。

パク・ヨンスン選手が世界卓球選手権大会で優勝して帰国した時、数十万の平壌市民が沿道で彼女に花の首輪をかけ、花束を振りながら熱烈に歓迎しました。

金日成主席と金正日総書記は彼女に会って記念写真を撮り、貴重な贈り物を贈りました。

2014年の第17回アジア競技大会で女子サッカーをはじめ選手たちが好成績をあげて帰国した時も、数十万の平壌市民が沿道で熱烈に歓迎しました。

金正恩委員長は選手たちに会って記念写真を撮り、貴重な贈り物を贈りました。

朝鮮では国際競技大会で優勝した選手に人民スポーツマン、功労スポーツマンなどの名誉称号を与え、物質的配慮も施しています。

51. 朝鮮では毎年どんなスポーツ競技が行われているのですか？

朝鮮では毎年多くのスポーツ競技が行われています。

専門スポーツ競技としては、白頭山(ペクトゥサン)賞スポーツ競技大会、万景台賞スポーツ競技大会、普天堡(ポチョンボ)フェプル賞スポーツ競技大会、共和国選手権大会、鰲山徳(オサンドク)賞スポーツ競技大会、フェプルカップサッカー競技など多くの競技が行われています。

大衆スポーツ競技としては、白頭山賞中央機関活動家スポーツ競技大会、万景台賞市・郡級機関活動家スポーツ競技大会、全国労働者スポーツ競技大会、全国農業勤労者スポーツ競技大会、全国道対抗大衆体育大会、芸能人スポーツ競技大会、正日峰(ジョンイルボン)賞全国青少年・学生スポーツ競技大会などが行われています。

52. 朝鮮ではスポーツがどのように大衆化、日常化しているのですか？

スポーツの大衆化、日常化は、朝鮮労働党が一貫して堅持しているスポーツ方針です。

朝鮮では、中央から地方に至るまで整然とした大

衆スポーツ・システムが確立しています。

大規模の国家的なスポーツ・システムとともに、工場、企業、学校にも部門別スポーツ・システムが確立しています。

また、スポーツの大衆化、日常化に必要な物質的土台も築かれています。

毎年、人民体力検定、体育大会、集団競走など、さまざまな大衆スポーツ活動が行われており、体育月間活動と体育模範郡(区域)、体育模範学校創造運動が繰り広げられています。

53. 大衆リズム体操というのはどんな体操ですか？

朝鮮では誰もが大衆リズム体操をしています。

大衆リズム体操は、人々の体力をバランスよく発達させるため、律動の原理と方法に合わせて体操動作の流れを律動化したものです。

それぞれの運動は前後、左右、上下、大小、遅速、移動と停止など、対照と反復がはっきりしており、調和がとれています。

誰でもすぐ覚えられるように日常生活の体の動

きを基礎にして生活的な動作で構成されているので、誰もが興味を持ち、場所や時間の制限を受けることなく職場や家庭、公園や遊園地で一人であるいは集団で行うことができます。

大衆リズム体操は、美しく軽快なメロディーとリズムが刺激を与えるので、疲れを覚えることなく比較的多量の運動を集中的に行うことができます。

この体操は全身運動なので５分間行うと汗が出て気分がすっきりするだけでなく、心臓血管系統や呼吸器系統をはじめ全身の機能を高めます。

少年リズム体操は、園児と児童の肉体的・心理的特性を考慮に入れて10種目の運動を４分間に行うようになっています。この体操は全身の自由な動きと支持、平衡、感覚能力を均等に発達させます。

老人リズム体操は、老人の肉体的特性を考慮に入れて９種目の運動を４分間に行うようになっています。この体操は肉体的負担が比較的軽く、疲労回復に適しており、老化を防止し、健康を増進します。

54. マスゲームはどのように行われているのですか？

朝鮮では大衆スポーツの一環としてマスゲームを奨励しています。

マスゲームは、体育技巧と思想性・芸術性が結合した総合的で大衆的な体育形式です。

マスゲームは徒手運動と器材運動、隊形と造形などを基本とする多様な体育的表現手段を通じて洗練された体育技巧を見せ、背景台美術、吹奏楽とパンチャン(傍唱)、舞踊リズムなどの芸術的手段、言語を組み合わせて高い芸術性を保障します。

マスゲームは高い思想性・芸術性と体育技巧がよく結合した総合体育形式であり、青少年と勤労者を政治的、思想的に武装させるだけでなく、彼らの体を鍛え、情緒を豊かにするのにも大きく寄与しています。

朝鮮のマスゲームは各道、市、郡はもちろん各級学校でも広範に行われており、海外同胞の間でも行われています。

在日朝鮮人スポーツマンと青少年・学生は、異国の地でもマスゲーム『栄えあるわが祖国』『祖国にささげる歌』などを創作、公演しました。

朝鮮のマスゲームは、その規模と形式、内容が引き続き発展してきました。特に2000年、朝鮮労働党創立55周年に際して行った大マスゲーム・芸術公演『百戦百勝の朝鮮労働党』は20世紀のルネサンスの総括作として、その後行った金日成賞受賞作品大マスゲーム・芸術公演『アリラン』は21世紀の最初の代表作、朝鮮の象徴として世界に広く知られました。

朝鮮のマスゲーム創作家はアジア、アフリカ、ラテンアメリカの40余カ国でマスゲームの創作活動を援助しました。

55. 朝鮮の文学･芸術はどんな文学･芸術ですか？

朝鮮の文学・芸術は社会主義文学・芸術です。

社会主義文学・芸術は、社会主義を建設するために闘う労働者階級と勤労人民大衆の要求と利害関係を反映して創造され、建設される革命的文学・芸術です。

社会主義文学・芸術は、人々が正しい革命観と人生観、気高く美しい精神的・道徳的品格を身につけて革命と建設に立ち上がるようにし、社会の文明を先導していく重要な役割を果たします。

文学・芸術の基本使命は、すべての人民に労働党の思想と意図を浸透させ、大衆を奮い立たせてチュチェの革命偉業を推進していくことです。

社会主義文学・芸術の重要な特徴は、時代の要求と人民の志向にかなった高い思想性・芸術性です。

朝鮮の文学と芸術は、革命的で労働者階級的な社会主義的内容に、人民がよしとし、人民の好みに合う民族的形式を基本としています。

56. 朝鮮では文学・芸術の伝統をどのように継承し発展させているのですか？

朝鮮では、金日成主席が抗日革命闘争の時期に創造した革命的文学・芸術の伝統を継承し、発展させています。

主席は抗日革命闘争の時期に、革命歌謡『朝鮮の歌』『祖国光復会10大綱領歌』『反日戦歌』、革命演劇『安重根（アンジュングン）、伊藤博文を射つ』『三人一党』『血噴万国会議』『城隍堂』『血の海』『ある自衛団員の運命』『慶祝大会』、革命歌舞『団結紐』『13道自慢』、革命歌劇『花を売る乙女』など不朽の名作を多数創作しました。

朝鮮では抗日革命闘争の時期に創作された古典的名作を全面的に発掘し、文学・芸術の各分野で革命伝統を確実に具現しています。

特に、不朽の名作をさまざまな文学・芸術形式に脚色する活動が文学・芸術革命と密接に結びつけて行われました。

57. 文学・芸術革命はどのように起きたのですか？

文学・芸術に対する時代の要求と文学・芸術発展の合法則性、朝鮮の文学・芸術の実態を深く洞察した金正日総書記が、文学・芸術革命に関する独創的な思想・理論と方針を打ち出し、文学・芸術革命を精力的に指導することによって、1970年代、朝鮮では文学・芸術の各分野に根本的な転換がもたらされました。

総書記は、文学・芸術において主体性を確立し、党性、労働者階級性、人民性を具現し、思想性と芸術性を正しく結合することを文学・芸術革命で堅持すべき基本原則とし、それを正確に具現するよう作家、芸術家を導きました。

また、金日成主席が抗日革命闘争の時期に自ら創

作した不朽の名作をさまざまな文学・芸術ジャンルに再現する過程を通じて文学・芸術革命を起こすという方針を示し、創作活動で速度戦の原則と集団主義の原則を堅持するようにさせるとともに、映画芸術に全力を集中して突破口を開き、その成果を文学・芸術全般に一般化させるようにしました。

そうして、不朽の名作『血の海』と『ある自衛団員の運命』『花を売る乙女』を映画や歌劇にする過程を通じて映画革命、歌劇革命が遂行され、映画革命と歌劇革命で得た成果と経験に基づいて不朽の名作『城隍堂』をリメークして舞台に乗せることによって演劇革命が遂行され、文学・芸術の各分野に革命的転換がもたらされました。

文学・芸術革命の遂行過程を通じて朝鮮の文学・芸術は飛躍的な発展を遂げて新たな高い段階に入り、文学・芸術の全盛期が開かれました。

58. 文学・芸術の全盛期はどのように開かれたのですか？

1970年代、金正日総書記の指導の下に、朝鮮の文学・芸術は主体的文芸思想と理論を具現してかつて

ない全盛期を迎えました。

抗日革命闘争の時期に創作された不朽の名作を多数発掘し、それに基づいて革命小説、革命映画、革命歌劇、革命演劇など数多くのモデル作品を創作し、文学・芸術の各分野で新たな全盛期を開きました。

文学分野では叢書『不滅の歴史』をはじめ思想性・芸術性の高い小説、詩などが多数創作されました。

映画部門では『花を売る乙女』『朝鮮の星』『草分けの道』など、人々の革命的教育に寄与する数多くの劇映画が創作されました。歌劇と演劇分野では『血の海』式歌劇と『城隍堂』式演劇作品が創作されました。

音楽舞踊叙事詩劇『豆満江(トゥマン)のほとりでのひと夏』などすぐれた音楽、歌謡、舞踊作品が多数創作され、美術、サーカス分野でも新たな創作的高揚をもたらしました。

59．映画革命はどのように行われたのですか？

1960年代の末、金正日総書記は映画革命に関する独創的な理論を打ち出し、それを実現するための闘いを賢明に指導して映画革命の勝利をもたらすこ

とによって、朝鮮の映画芸術を新たな高い段階に発展させました。

　映画革命の目的は、シナリオと演出、俳優の演技から撮影、映画美術、映画音楽に至るまで、すべての領域にわたって革命を起こして、新しい時代の要求と人民大衆の志向にかなった映画芸術を建設することにありました。

　総書記の指導の下に映画革命を遂行する過程で、金日成主席が抗日革命闘争の時期に創作した不朽の名作を映画化する歴史的偉業が実現することによって、映画芸術の強固な歴史的根源がもたらされ、その絶え間ない発展のための礎石が築かれました。

　また、金日成主席の栄光に満ちた革命活動史と気高い品格をリアルに、深く描いた作品を多数創作することによって、映画芸術で労働者階級の領袖形象化の問題が立派に解決されました。

　また、映画革命の過程を通じて、革命闘争と社会主義の現実を主題とする映画の制作で飛躍的な発展を遂げ、思想的、芸術的にすぐれたさまざまな主題の映画作品が創作されました。

　記録映画と科学教育映画、アニメ映画も大きな前

進を遂げました。
　映画芸術発展における革命的転換は、映画の構成形式と表現手法を映画芸術の形態上の特性と朝鮮人の生活感情と好みに合わせて革新したことにも顕著に現れています。
　映画革命が勝利を収めることによって、朝鮮の映画芸術は思想的内容や芸術的形象の面で新たな高い段階に入りました。

60．歌劇革命はどのように行われたのですか？

　歌劇革命は、金正日総書記が1969年に独創的な歌劇革命方針を提示し、真に革命的で人民的な新しいタイプの歌劇を創造するための闘いを正しく導くことによって実現しました。
　総書記の指導の下に、朝鮮では1970年代の初めに、金日成主席が抗日革命闘争の時期に創作した古典的名作『血の海』を歌劇にする活動を開始しました。『血の海』を歌劇にするための闘いを通じて歌劇革命の炎が燃え上がり、新しいタイプの革命歌劇、『血の海』式歌劇が誕生しました。革命歌劇『血の海』の創作は、歌劇分野に長い間残っていた古い枠を打

ちこわし、革命歌劇の新時代を切り開いた歴史的転機となりました。革命歌劇『血の海』を創作する過程で得た経験に基づき、不朽の名作『花を売る乙女』を脚色した革命歌劇『花を売る乙女』、革命歌劇『密林よ語れ』『党の真の娘』『金剛(クムガン)山の歌』が創作されました。

61. 『血の海』式歌劇はどんな歌劇ですか？

『血の海』式歌劇は、金正日総書記の独創的な歌劇創作の原則と方途によって新たに創造された革命的で人民的な現代の歌劇形式です。

『血の海』式歌劇という言葉は、総書記の指導の下に1971年に創作された革命歌劇『血の海』に由来しています。

『血の海』式歌劇は、人民大衆が歴史の主人として登場した今の時代、自主時代の根本的要求を反映しており、歌劇芸術発展の合法則的要求を具現しています。

この歌劇形式は、自主性と創造性、意識性を持つ社会的存在としての人間の尊厳と価値を輝かせるための社会政治的問題を基本形象課題とし、それを

意義深く、感動的に見せることによって歌劇の内容を根本的に革新しました。
　『血の海』式歌劇は、幅広い種々の主題の内容を独創的な創作原則と方途、表現手段によって高い芸術的境地で具現しています。この歌劇形式は、簡潔で洗練された人民的音楽形式である有節歌謡をすべての音楽の基礎としています。
　また、史上初めて舞台外の声楽手段であるパンチャン(傍唱)を導入することによって、歌劇の表現範囲を比べようもなく拡大し、声楽叙述方式も多様化しました。
　『血の海』式歌劇はまた、管弦楽が重要な機能と役割を果たします。管弦楽は歌謡と演技、せりふと行動、状況と事件などを情緒的に一貫してバックアップすることによって、歌劇全般を一つの音楽的流れの中に有機的に結びつけて貫きます。
　この歌劇形式はまた、舞踊が歌劇の必須の構成要素、重要な表現手段の一つとなっています。
　『血の海』式歌劇の舞台美術は、幅広い構図と質感、生き生きとした造形性によって現実を立体的に見せます。音楽と劇の調和のとれた形象的統一を実

現するのは『血の海』式歌劇の重要な劇作術上の要求です。

『血の海』式歌劇は音楽展開方式も独特です。この歌劇形式では、作品の主題と思想、主人公の性格によって歌劇のスタイル全般を規定する主題歌が設定され、登場人物の性格と行動の流れ、感情の流れを特徴づける主調歌が作られます。

『血の海』式歌劇が誕生することによって、人類の歌劇史には画期的な転換がもたらされ、革命歌劇芸術の新時代が開かれました。

62. ５大革命歌劇はどんな歌劇ですか？

５大革命歌劇は『血の海』『花を売る乙女』『密林よ語れ』『党の真の娘』『金剛山の歌』です。

1971年にピバダ歌劇団が創作した革命歌劇『血の海』は、金日成主席が抗日革命闘争の時期に創作した不朽の名作である革命演劇『血の海』を脚色した最初の新しいタイプの革命歌劇です。

1972年に万寿台芸術団が創作した革命歌劇『花を売る乙女』は、金日成主席が抗日革命闘争の時期に創作した不朽の名作である革命歌劇『花を売る乙

女』を『血の海』式歌劇の創作原則と方途に基づいて脚色したものです。

1972年に国立民族芸術団が創作、公演した革命歌劇『密林よ語れ』は、抗日革命闘争の時期に敵中で地下工作の任務を立派に遂行した主人公の姿を通じて、朝鮮人民革命軍隊員の金日成将軍に対する限りない忠誠心、祖国と人民に対する熱烈な愛と気高い革命家的人間性、不屈の意志と革命的楽観主義などを深く描いています。

1971年に朝鮮人民軍協奏団が創作した革命歌劇『党の真の娘』は、祖国解放戦争(朝鮮戦争)の時期、幾多の試練を乗り越えて任務をあくまで遂行し、最後の瞬間まで金日成将軍と朝鮮労働党に限りなく忠実であった女戦士の感動的で気高い姿を描いています。

1973年に平壌芸術団が創作した革命歌劇『金剛山の歌』は、日本帝国主義支配時代に生き別れになった一家が社会主義祖国の懐で20余年ぶりに再会する劇的な話を通じて、金日成主席がもたらした社会主義制度の優越性を感銘深く描いています。

63. 演劇革命はどのように行われたのですか？

朝鮮では、1960年代の末から1970年代の初めにかけて映画革命、歌劇革命を遂行し、次いで演劇革命を行うことを提起し、演劇革命に本格的に取り組みました。

演劇革命は、演劇創作活動であらゆる古い枠を打ちこわし、新しい革命演劇を創造するための闘いでした。

演劇革命を通じて、戯曲と演出、演技、美術、音楽をはじめ演劇創作のすべての領域で長年伝わってきた古い創作システムと創作方法を思い切って打ちこわし、時代の要求に即応した新しい創作システムと創作方法が確立し、演劇芸術の面貌が一変しました。

金正日総書記が演劇革命に関する独創的な理論を打ち出し、不朽の名作『城隍堂』を新しいタイプの革命演劇として再現する活動を賢明に指導することによって、演劇革命の勝利がもたらされ、『城隍堂』式演劇の起源が開かれました。

64. 『城隍堂』式演劇はどんな演劇ですか？

『城隍堂』式演劇は、内容においてチュチェ思想

の要求どおりに人民大衆を押し立て、人民大衆に奉仕するチュチェの人間学の要求を具現しています。チュチェ思想の要求と人民大衆の志向に即して、革命と建設で人民大衆が占める主人としての地位と彼らが果たす決定的な役割を高い芸術的境地で描いています。

『城隍堂』式演劇は、形式においてもチュチェ思想の要求を具現した人民的な演劇です。格式化した構成の枠に生活の内容を合わせるのではなく、生活の内容に応じて場面を設定し、総体的な構成を立てるべきであるという形象創造の原理に基づいて多場面構成形式を取り入れました。

『城隍堂』式演劇形式の特徴は舞台美術にも現れています。劇の発展に応じて装置と背景を絶えず変えて、生活をリアルに生き生きと、幅広く深く見せることのできる新しい流れ式立体舞台美術を導入しました。

『城隍堂』式演劇形象の重要な特徴は音楽を取り入れたことです。人物のさまざまな思想・感情を表わし、劇を後押しし、俳優の演技を自然なものにして場面を情緒的に転換させるのに積極的に作用す

る音楽を取り入れることによって、情緒があふれるようになり、感化力がさらに高まり、舞台総合芸術としての面貌も一層整いました。

65.　５大革命演劇はどんな演劇ですか？

　朝鮮の５大革命演劇は、金正日総書記の指導の下に、金日成主席が抗日革命闘争の時期に創作した不朽の名作を『城隍堂』式演劇としてリメークした革命演劇『城隍堂』『血噴万国会議』『娘からの手紙』『三人一党』『慶祝大会』です。

　1978年に国立演劇団が創作した革命演劇『城隍堂』は、人間の不幸と苦痛は宿命であり、それを免れるためには城隍堂に真心をささげなければならないと考えている老女と、抑圧と搾取に反対して闘い、人間の尊厳を守ろうとする聡明な青年の対照的な姿を通して、人は「神」や「鬼神」を信じるのではなく、自分の力を信じ、自分の運命を自分の力で切り開かなければならないということを明かしています。

　1984年に創作された革命演劇『血噴万国会議』は、「ハーグ密使事件」をクライマックスとする李儁(リジュン)の

国権回復のための活動過程を歴史的事実に基づき、当代の時代相と各階層の人物の生活をリアルに描きながら、他国の力を信じれば国が滅びるという思想を解き明かしています。

1987年に『城隍堂』式演劇としてリメークした革命演劇『娘からの手紙』は、知識は光明であり無知は暗黒であるという生活の真理をユーモラスな笑いの中で解き明かしています。

1987年に『城隍堂』式演劇として作り直した革命演劇『三人一党』は、「松涛(ソンド)国」という架空の国で王が死んだ後、王位争いをして国を滅ぼす3人の大臣の風刺的形象を通じて派閥争いと分裂の教訓を与えています。

1988年に創作された革命演劇『慶祝大会』は、抗日遊撃隊が日本軍の「討伐隊」を掃滅し、敵が遊撃隊を「掃滅」したとデマを流して開いた「慶祝大会」を遊撃隊と人民の慶祝大会に変えるというストーリーです。

66. 朝鮮の４大舞踊はどんな舞踊ですか？

朝鮮の４大舞踊は『祖国のツツジ』『雪が降る』

『リンゴの豊作』『箕の舞』です。

1967年に国立歌舞団が創作した群舞『雪が降る』は、金日成将軍に限りなく忠実な朝鮮人民革命軍隊員の革命勝利に対する鉄石の信念と百折不撓の革命精神、そして朝鮮人民が享受している幸福がどのようにもたらされたかを深みのある舞踊形象によって描き出しています。

1971年に万寿台芸術団が創作した舞踊『祖国のツツジ』は、祖国と人民をこよなく愛し、解放された祖国で金日成将軍を高く仰ぎ、忠誠を尽くそうとする朝鮮人民革命軍の女子隊員の祖国愛と革命的楽観主義を描いています。

1972年に牡丹峰（モランボン）芸術団が創作した群舞『リンゴの豊作』は、金日成主席が果樹栽培業を発展させるために提示した方針の正当性とその生命力をリンゴの取り入れをする娘たちの張り合いのある労働生活を通して感銘深く描き出しています。

1972年にピバダ歌劇団が創作した舞踊小品『箕の舞』は、月夜に水車で搗いた米を箕でふるう娘たちの姿を通して、抗日革命闘争の時期、金日成将軍を民族の太陽として高く仰ぎ、祖国

解放の日を早めるために朝鮮人民革命軍を誠心誠意支援する人民の真心を生き生きと描いた女性群舞です。

これらの舞踊は世界に広く知られています。

67. 朝鮮劇映画撮影所はどんな所ですか？

1947年に創立された朝鮮劇映画撮影所は平壌市兄弟山(ヒョンジェサン)区域にあります。

撮影所には俳優団と演出、撮影、美術、録音などの創作室があり、スタジオと遠隔操作ができる各種の照明設備、録音設備、映画編集設備、特殊撮影設備が完備されています。世界的なオープン・セット街もあります。

朝鮮劇映画撮影所は創立後、思想的、芸術的にすぐれた数多くの劇映画を制作しました。

68. 国際映画祭で入賞した朝鮮映画はどんな映画ですか？

国際映画祭で入賞した朝鮮映画には『花を売る乙女』と『トラジの花(キキョウの花)』があります。

1972年に制作した劇映画『花を売る乙女』は、

金日成主席が抗日革命闘争の時期に創作した不朽の名作『花を売る乙女』を映画化したものです。

地味な生活的素材で素朴なストーリーをつくり、人物の繊細な感情世界を深く掘り下げることによって原作の人情心理劇的なスタイルをよく生かしたこの映画は、第18回カルロビ・バリ国際映画祭で特別賞と特別メダルを得ました。

劇映画『トラジの花(キキョウの花)』は、故郷を熱烈に愛するヒロインの人情と愛情の流れを生活の真実に基づいて設定し、人生と故郷、青春の愛と祖国愛との相互関係を掘り下げることによって、故郷と祖国を愛さず、そのために寄与したことがない人は、祖国について論じることができず、母なる祖国の真の息子、娘としての栄誉をになうことができないという深奥な真理を解き明かしています。

この映画は高い思想性・芸術性により、1987年の第１回非同盟諸国及びその他発展途上諸国の平壌映画祭(今の平壌国際映画祭)でフェプル金賞を受賞しました。

69. 朝鮮４・26アニメ撮影所はどんな所ですか？

1957年に創立された朝鮮４・26アニメ撮影所は平

壌市中（チュン）区域にあります。

撮影所では連続アニメ映画『少年将軍』『かしこいタヌキ』『リスとハリネズミ』をはじめ人気のあるアニメ映画を多数制作しました。

最新設備を備えた撮影所は世界的規模で注文及び合作アニメ映画も制作しています。

70．モランボン楽団はどんな楽団ですか？

モランボン楽団は組織されてまだ日が浅いです。

にもかかわらず、2012年７月、初の模範公演を行うやいなや嵐のような反響をまき起こしました。

10余人の演奏家と数人の若い歌手で構成された楽団は、洗練された演奏技法で大管弦楽団に匹敵する音響と音色の効果を生み出しています。

モランボン楽団はいつも慣例を破って斬新で進取的な公演を行うので格別人民に愛されています。

71．国立交響楽団はどんな楽団ですか？

朝鮮が日本帝国主義の植民地支配から解放された翌年の1946年に、不滅の革命頌歌『金日成将軍の歌』の演奏によってその創立を世に宣した国立交響

楽団は、これまで数多くのコンサートを開き、国内と世界の有名な作曲家の数々の交響楽を奏しました。

楽団は公演活動だけ行う団体ではなく、有能な専属作曲家を擁し、朝鮮の音楽伝統に基づいて朝鮮人民の生活を反映した独創的な交響楽を創作、演奏する拠点となっています。

朝鮮の交響楽は金正日総書記の指導の下に目覚ましい発展を遂げました。

交響曲『血の海』と管弦楽『チョンサンが原に豊年が来た』『アリラン』、ピアノ協奏曲『朝鮮は一つだ』『決戦の道』、バイオリン協奏曲『思郷歌』などは、朝鮮式交響楽の礎石を築いた代表的な作品です。

楽団では、ヨーロッパのクラシック音楽をはじめ世界の数々の交響楽とともに、尹伊桑（ユン イ サン）音楽のような現代音楽も演奏しています。

72. 国立演劇団はどんな劇団ですか？

国立演劇団は、演劇を専門に創作、公演する朝鮮の代表的な中央演劇創作団体です。

1946年に組織された国立演劇団は、これまで、不朽の名作に基づく革命演劇『城隍堂』『血噴万国会議』『娘からの手紙』『三人一党』『慶祝大会』をはじめ数百の演劇芸術作品を創作、公演しました。

73. 国立サーカス団はどんなサーカス団ですか？

祖国解放戦争のさなかの1952年に創立された国立サーカス団は、これまで人々を思想的、情操的に、体育的、文化的に教育するその使命に即して芸術創造活動を展開してきました。

サーカス団では民俗遊戯をサーカス化した「綱渡り」「板跳び」「馬乗り」「２人ブランコ」などと、社会主義建設で朝鮮人民が発揮している不屈の闘争精神と英知、楽天的な生活ぶりを形象化した「起重機造形」「とびのもの」「空中ブランコ飛行」などのすぐれた作品を多数創作しました。

人気のあるサーカス幕間劇、奇術、動物の曲芸などの作品も多く創作しました。

サーカス団が創作した空中サーカスと奇術の作品は国際祭典で最優秀賞を受賞しました。

74．万寿台創作社はどんな創作社ですか？

万寿台創作社は、いろいろな種類と形態の美術作品を創作、制作する大規模かつ総合的な美術創作基地です。

1959年に創立された万寿台創作社は、大記念碑と国宝級の絵画、彫刻、陶磁器、刺繍、朝鮮宝石画など、さまざまな形態の美術作品を創作、制作しています。

創作社は、特に万寿台大記念碑、チュチェ思想塔、凱旋門、祖国解放戦争勝利記念塔など数多くの大記念碑を建設しました。

創作社は、共和国労働英雄、人民芸術家、功労芸術家を輩出するとともに、思想的、芸術的に鍛えられた才能豊かな美術家を育て上げ、創作家の後進育成の基礎を築き上げました。

創作社はまた、世界各国へ進出して美術創作活動を支援しています。

75．朝鮮画というのはどんな絵画ですか？

朝鮮画は朝鮮民族固有の絵画形式です。

朝鮮人民の民族的感情と情緒を豊かに盛り込

んでおり、現実を生き生きと描き出す朝鮮画は、すばらしい絵画形式として世界に広く知られています。

鮮明で簡潔かつ繊細な画法によって描かれる朝鮮画の特徴は、力強くて美しく、かつ高尚だということです。

朝鮮画にはさまざまな技法があります。長い発展過程で形成された勾勒、没骨、線描、暈渲、細画などの技法はそれぞれスタイルが異なり、現実を特色づけて描き出す朝鮮画のすぐれた技法です。

代表的な朝鮮画作品としては『抗日の血戦万里』『洛東江(ラクトン)の翁』『南江(ナムガン)村の女性たち』『降仙(カンソン)の夕焼け』『白頭山天池(チョン)の朝焼け』『白頭山の日の出』などがあります。

76. 朝鮮宝石画というのはどんな絵画ですか？

朝鮮宝石画は、朝鮮画を土台として絵画をさらに発展させる過程で1980年代の後半に万寿台創作社が新たに切り開いた絵画の一形式です。

朝鮮宝石画はさまざまな色の天然宝石の粉末を顔料として利用するので、長い歳月が流れても色が

変わらず、どんな色でも出すことができます。

朝鮮宝石画は、朝鮮画の鮮明かつ簡潔な画法と民族工芸の精巧かつ繊細な技法を素地としているので民族的な特性が強く感じられます。

朝鮮宝石画は、その材質的特性と表現方法の多様性、作品保存の永久性により、小規模の作品や記念碑的建築物の外部装飾壁画の創作に広く利用されています。

朝鮮宝石画の代表的作品としては『鳩の舞』『雪が降る』『フジの花と子犬』『小白（ソベク）水の冬』『万景台の春』などがあります。

77. 人民劇場はどんな劇場ですか？

人民劇場は平壌の中心部の万寿台のすそにあります。

金正日総書記が生前構想し、着工した人民劇場は、金正恩委員長の指導の下にわずか１年で完成しました。

延床面積５万余㎡で独特な建築スタイルの人民劇場は1500席の円形劇場、500席の地下劇場などからなっています。

マイクを全く使わない円形劇場は、さまざまな角度から公演を観ることができるように観覧席が舞台の前後、側面にブロック状に配置されており、俳優と観客が情緒的流れをよりスムーズに行うことができるようになっています。

地下駐車場、便益サービス施設なども完備されています。

78．大マスゲーム・芸術公演『アリラン』はどんな作品ですか？

大マスゲーム・芸術公演『アリラン』には、朝鮮民族の代表的民謡『アリラン』とともに人民の運命開拓に劇的な転換がもたらされ、受難の「アリラン」が幸福の「アリラン」、強盛・繁栄の「アリラン」になったという哲学的「種子」が盛り込まれています。

大マスゲーム・芸術公演『アリラン』は、2002年４月、金日成主席の生誕90周年と朝鮮人民軍創建70周年に際して初演を行い、2005年８月から2013年まで毎年上演されました。

専業芸術家とともに勤労青年も参加し、出演者の総数は10万人に上ります。

大マスゲーム・芸術公演『アリラン』は朝鮮の最高賞である金日成賞を受賞しました。

また、2006年にペルー作家・芸術家全国協会が「太陽大メダル」と証書を、2007年にロシア国際慈善基金「世紀の芸術の保護者たち」が「平和」勲章を授与し、2008年にはアジア地域の最高作品に選定されました。

2007年８月、ギネス世界記録会社は、「世界最大のマスゲーム・芸術公演の記録が朝鮮民主主義人民共和国の首都平壌でつくられた」と記したギネス世界記録証書を授与しました。

79. 字母式舞踊表記法というのはどんなものですか？

字母式舞踊表記法というのは、それぞれの舞踊動作だけでなく、踊り手らの相手関係や舞踊道具、小道具の利用、舞踊の時間的長さに至るまで、舞踊の全過程を舞踊記号で記す方法のことです。

世界的に舞踊表記法の研究がなされて500余年の歳月が流れましたが、完全無欠な方法を開発することはできませんでした。

この問題は、金正日総書記の細心の指導の下に、1987年に朝鮮で新しい字母式舞踊表記法が完成し、公表されることによって解決を見ました。

字母式舞踊表記法は科学的でありながら複雑でなく、わかりやすくなっています。

舞踊符号は34個しかなく、符号を記す符表も３線しかありません。

朝鮮の字母式舞踊表記法は、誰でもすぐ覚えて記すことができ、どんな複雑な舞踊でもすばやく正確に表記することができます。

80．４月の春親善芸術祭はどんな祭典ですか？

太陽節（金日成主席の誕生日、４月15日）に際して平壌で行われる国際芸術祭である４月の春親善芸術祭は1982年４月から始まりました。

４月の春親善芸術祭は、自主、平和、親善の理念の下に世界各国の芸術家の友好と団結を強め、文化の交流を深めて人類の音楽芸術を共同で発展させるのに寄与することを目的としています。

４月の春親善芸術祭は、声楽、器楽、舞踊、サーカスなど舞台芸術のすべての部門を包括する大芸術祭です。

祭典には有名な芸術団体、国際コンクール受賞者をはじめ才能豊かな芸術家が参加しています。

祭典では、優秀な団体とすぐれた芸術的技巧を披露した芸術家に賞状やカップ、賞金、記念品を授与しています。

祭典期間に、現代の民族芸術発展に関する学術討論会など多彩な行事が行われます。

81. 平壌国際映画祭はどのように行われるのですか？

朝鮮では1987年から平壌国際映画祭が隔年に開かれており、数多くの国が参加しています。

祭典は長編劇映画と記録映画及び短編映画コンペティション、特別上映、通報上映などに分けて行われます。

祭典の基本賞はフェプル賞です。

祭典の賞には最優秀映画賞と部門別賞である演出賞、シナリオ賞、撮影賞、男優演技賞、女優演技賞などがあります。また、祭典組織委員会特別賞、国際審査委員会特別賞、特別上映賞もあります。

82．４月の春人民芸術祭はどのように行われるのですか？

４月の春人民芸術祭は、2008年４月から金日成主席の誕生日（４月15日）に際して行われています。

祭典は芸術団、芸能宣伝隊、機動芸能宣伝隊、芸能サークルなどの部門に分けて行われます。

83．勤労者の歌謡コンクールはどのように行われるのですか？

全人民の関心の下に行われる全国勤労者の歌謡コンクールは、朝鮮の大衆文化芸術の面貌を集約的に示しています。

歌謡コンクールは労働者、事務員、農民、大学生、家族などの部門に分けて行われます。コンクールの審査員は専業芸術家と大衆芸能の活動家で構成されます。観客の評価も審査に反映されます。

観客とテレビの視聴者はコンクールを通じて芸術の常識と鑑賞、評価の水準を高めています。

コンクールを通じて有望な芸術家の後進も発掘しています。

84. 朝鮮にはどんな出版・報道機関があるのですか？

共和国には、「労働新聞」「民主朝鮮」「青年前衛」などの中央紙、平壌と各道の地方紙、そして朝鮮中央通信と朝鮮中央放送、平壌放送と道・市・郡放送があります。

テレビ放送としては朝鮮中央テレビ放送などがあります。

また、朝鮮労働党出版社、金星(クムソン)青年出版社、外国文出版社、科学百科辞典出版社、文学芸術出版社、教育図書出版社などの出版社と、各大学と科学研究機関の大小の出版社があります。

85. 「労働新聞」はどんな新聞ですか？

「労働新聞」は朝鮮労働党中央委員会の機関紙です。

1945年11月に平壌で創刊された「労働新聞」は、金日成主席が抗日革命闘争の炎の中で築いた革命的出版物の輝かしい伝統を受け継ぎ、チュチェ思想とその具現である主体的出版・報道思想を指導指針とし、チュチェの革命偉業を代を継いであくまで完成するのに大いに寄与することを使命としています。

「労働新聞」は中国、日本など世界各国に配布されています。

86. 「民主朝鮮」はどんな新聞ですか？

「民主朝鮮」は朝鮮民主主義人民共和国最高人民会議常任委員会及び内閣の機関紙です。

1946年６月、北朝鮮臨時人民委員会の機関紙として創刊されました。

1948年９月、朝鮮民主主義人民共和国が創建されて最高人民会議常任委員会と共和国内閣の共同機関紙になりました。

「民主朝鮮」は、国家、経済機関の幹部と勤労者を偉大な金日成・金正日主義で武装させ、彼らを朝鮮労働党と領袖の周りに固く結束させて党の政策貫徹へと立ち上がらせることによって、全社会の金日成・金正日主義化偉業遂行に大いに寄与することを基本使命としています。

87. 「青年前衛」はどんな新聞ですか？

「青年前衛」は金日成・金正日主義青年同盟中央委員会の機関紙です。

1946年４月、「青年」という題号で創刊されました。

1946年９月の北朝鮮民主青年同盟第２回大会を契機に新聞の題号を「民主青年」と改め、1964年５月、朝鮮民主青年同盟が朝鮮社会主義労働青年同盟と改称されるにともない新聞の題号も「労働青年」と改めました。

1996年１月、朝鮮社会主義労働青年同盟が金日成社会主義青年同盟と改称されるにともない新聞の題号も「青年前衛」と改めました。

数百万の青年を読者層としている「青年前衛」は、青年に不滅のチュチェ思想について解説し、彼らを朝鮮労働党と領袖に限りなく忠実なチュチェの革命偉業の頼もしい継承者に育て上げ、青年大衆を党の路線と政策の貫徹へと奮い立たせることを基本使命としています。

「青年前衛」は、青年新聞らしく記事を短く書き、青年が好む紀行文、手記、随筆、模範による感化教育記事など種々の記事をさまざまな方法で編集しています。

88．朝鮮中央通信はどんな通信ですか？

朝鮮中央通信は、朝鮮労働党と共和国政府の立場を代弁する朝鮮民主主義人民共和国の国家通信です。

1947年１月に「北朝鮮通信」の名で発足し、1948年、朝鮮民主主義人民共和国が創建された後、「朝鮮中央通信」と改称されました。

朝鮮中央通信は、全社会の金日成・金正日主義化を実現し、自主化された新しい世界を建設するのに大いに寄与することを使命としています。

朝鮮中央通信は、国内外の出来事に対する朝鮮労働党と朝鮮民主主義人民共和国政府の立場と見解を明らかにし、労働党の自主的な対外政策を実現するのに大いに寄与しています。

朝鮮中央通信のニュース・ソースは主に記者の現地取材と外信取材であり、外部機関から送られてくる資料も利用しています。

朝鮮中央通信は、印刷物で国内の新聞社、放送局に伝達され、国外には電波によって朝鮮語、英語、ロシア語、スペイン語、中国語、日本語で世界のほとんどの地域に伝えられるとともに、外国文ブレテ

ィンとして印刷されて配布されています。

89．朝鮮中央放送はどんな放送ですか？

朝鮮中央放送委員会が運営する朝鮮民主主義人民共和国の国家放送です。

朝鮮中央放送は1945年10月14日、金日成主席の歴史的な祖国凱旋演説を実況中継することによって放送を開始しました。当時、放送の名は「平壌放送局」でした。

その後、1946年５月に「平壌中央放送局」、1948年２月に「北朝鮮中央放送局」、1948年11月に「朝鮮中央放送」と改称しました。

朝鮮中央放送は、創設当初は一つの波長で一日３時間放送していましたが、今は多くの波長で数十時間放送しています。

国内人民向けの放送と海外同胞向けの朝鮮語放送、外国人向けの中国語、ロシア語、英語、日本語、フランス語、スペイン語、ドイツ語、アラビア語の放送をしています。

インターバル・シグナルは『愛国歌』であり、放送は不滅の革命頌歌『金日成将軍の歌』と『金正日

将軍の歌』で始まります。

90. 朝鮮の保健医療制度はどんな制度ですか？

金日成主席は抗日革命闘争の時期、遊撃根拠地—解放地区に新しいタイプの保健医療制度を打ち立てて人民的な保健医療施策を実施し、その伝統を具現して解放後、朝鮮に最も先進的な人民保健医療制度を確立しました。

朝鮮の保健医療制度は、誰もが治療を受ける心配をせず、健康な体で働き、幸せな生活を送れるようにする最も人民的な保健医療制度です。

朝鮮では人民に無料治療制の恩恵を施しています。

病気を予防することを基本とし、国がさまざまな予防対策を立てています。

医師区域担当制に基づき、医師が各家庭や労働現場に出向いて住民や勤労者の年齢別・体質的特性に応じて種々の疾病の予防対策を立てるとともに、定期的に検診を行って治療を施しています。

医師が熱烈な人間愛をそなえ持ち、真心を尽くして患者を治療するのも朝鮮の保健医療制度の重要な特徴です。

91．朝鮮の無料治療制はどんな治療制ですか？

朝鮮では久しい前から無料治療制が実施されており、すべての人が治療を受ける心配をせずに暮らしています。

金日成主席は、すでに抗日革命闘争の時期に、遊撃区で人民を無料で治療する人民的な保健医療施策を講じ、解放（1945年８月15日）後、あらゆるものが不足して困難をきわめていたにもかかわらず、人民の健康を気遣って無料治療制を実施するようにしました。

そうして、朝鮮では２年後の1947年から社会保険法によって労働者、事務員とその扶養家族に無料治療制を実施し、国の運命を決する戦争の困難な状況下にあった1953年１月からはすべての人民に全般的無料治療制を実施しました。

朝鮮では薬代は言うまでもなく、診察、検査、手術など、すべての診断・治療費が無料であり、さらには入院患者の宿泊費と食費、義歯と矯正器具の費用、療養所までの往復旅費まで国が負担しています。

のみならず、山間僻地や離れ島に至るまで随所に病院、診療所を設置し、性別、年齢、職業、財産の有無、労働の質と量を問わず、すべての人民がいつどこでも無料で医療上の恩恵を十分に受けられるようにしています。

92. 保健医療システムはどのように確立されているのですか？

朝鮮には、近代的な中央病院と専門病院、道、市、郡（区域）、里（洞）と工場、企業に至るまで整然とした医療サービス基地があります。

中央病院と道人民病院では全国的な患者を掌握し、難病の研究を進めながら、その予防・治療活動を行っています。

市、郡（区域）人民病院では専門科で慢性患者の治療を行っています。

里（洞）総合診療所では医師区域担当制を実施し、住民の健康診断を日常的に行っています。

託児所と幼稚園、学校では担当医が幼児と児童・生徒・学生の健康を見守っています。

93．予防医療活動はどのように行われているのですか？

朝鮮では予防を治療に先行させる原則を立て、予防医学方針を貫徹するのに大きな関心を払っています。

予防医療は、予防接種と定期検診を通じて勤労者をあらゆる疾病から守る制度です。

朝鮮では衛生防疫活動に大きな力を入れて生活環境と労働条件を衛生的に整えています。

中央と各道・市・郡に衛生防疫機関を設け、衛生防疫活動を統一的に行っています。

全国至る所にある病院、診療所では治療だけを行うのではなく、病気の予防に大きな関心を払っています。

近代的な衛生防疫機関を設け、伝染病の予防に力を注ぎ、予防院式医療サービスに力を入れて罹病率を極力引き下げています。医師区域担当制を強化して、医師が自分の担当した住民と勤労者の健康管理を責任を持って行っています。

94．医師区域担当制はどのように実施されているのですか？

医師区域担当制は、医師が一定の世帯と労働現場

を担当し、それぞれの担当区域に始終出向いて住民と勤労者の健康状態を確かめ、予防医療活動を行う制度です。

朝鮮では医師区域担当制を強化して、担当医が家庭や労働現場を訪ねて住民や勤労者の年齢別・体質的特性に応じて種々の疾病の予防対策を立て、健康管理を責任を持って行うようにしています。

朝鮮人民は誰にも担当医がおり、日常的に健康管理を受けています。

95．遠隔医療サービスシステムはどのように確立されているのですか？

朝鮮では遠隔医療サービスシステムが全国的規模で確立しています。

現在、中央病院と各道・市・郡人民病院をはじめ数多くの単位で実現された遠隔医療サービスシステムのさらなる細分化、多様化が強力に推進されています。

世界保健機関（ＷＨＯ）東南アジア地域技術協議会は朝鮮における遠隔医療サービスの特徴として三つをあげています。

第一に、全国的規模で実現されているということです。

第二に、特定の階級、階層ではなく、平凡な勤労人民が無料でサービスを受けているということです。

第三に、短期間に高い水準で実現されたということです。

96. 朝鮮にはどんな治療機関があるのですか？

朝鮮には、近代的な中央病院と専門病院、道、市、郡（区域）、里（洞）と工場、企業に至るまで整然とした医療サービス基地があります。

その中には、朝鮮赤十字総合病院、金萬有（キムマンユ）病院、高麗（コリョ）医学研究院、金日成総合大学平壌医科大学病院、平壌産院、柳京（リュギョン）歯科病院、玉流（オンリュ）児童病院、そして平壌親善病院などがあります。

97. 朝鮮赤十字総合病院はどんな病院ですか？

朝鮮赤十字総合病院は朝鮮の総合的な治療予防・研究機関です。

朝鮮赤十字総合病院は、心臓専門病院、呼吸器専門病院、消化器専門病院をはじめ多くの専門病院と

10余の直属専門科、博士院などの後進育成基地からなっています。

総合病院は、有能な医療集団と近代的医療設備を持つ総合的な治療・予防機関、強力な医科学研究基地として発展し、医療サービスで疾病別、系統別細部専門化を実現し、患者の治療に真心を尽くして人々の生命を守り、健康を増進させるのに大いに寄与しています。

また、医科学研究活動を積極的に繰り広げて免疫学、ウイルス学などの基礎医学と臨床医学の各分野で提起される問題を解決し、新しい医科学分野を開拓する上で多くの成果を収めることによって国の医学発展に大きく寄与しています。

総合病院は医科学技術を発展させ、世界各国と科学技術交流を活発に行っています。

98. 高麗医学研究院はどんな所ですか？

平壌市大同江（テドンガン）区域にある高麗医学研究院は、朝鮮民族が5000年にわたって創造し、発展させてきた伝統医学である高麗医学の研究を行い、高麗医学的方法と現代医学的方法を組み合わせて病気を予防、治

療することによって人々の健康を守り、増進させることを使命としています。

大規模な高麗医学研究院では、学位・学職取得者を含む数百人の有能な専門家が研究・治療予防活動を行っています。

高麗医学研究院は、国の高麗医科学の研究、高麗医学的治療・予防、高麗医科学人材育成の中心基地、世界保健機関の伝統医学協同研究の中心基地としての役割を果たしています。

これまで高麗医学研究院は、朝鮮に豊富な高麗薬と鍼、灸、吸角、手法などを用いて数多くの患者を全快させました。特に、高血圧病、糖尿病、動脈硬化症、高脂血症などの成人性及び老人性疾病、脳出血、脳血栓症など発病率の高い疾病、特発性壊疽、癲癇などの難治性疾病などの治療と予防で大きな成果を収め、この過程できわめて効果的な治療法と高麗薬を多く開発しました。

高麗医学研究院は、対外交流雑誌『世界保健機関伝統医学協同研究中心技術通報』と『世界保健機関伝統医学協同研究中心学報』を発行し、『臨床針灸治療』『１次医療サービス界線における民間療法』

などの単行本を英文で出版して対外交流も行っています。

99．平壌産院はどんな病院ですか？

　平壌市大同江区域にある平壌産院は、産婦人科分野の全国的な治療・予防と技術方法的指導、科学研究活動と臨床教育及び後進の育成を統一的に担当する標準化された大規模な産院であり、女性のための総合的な医療サービス基地としての使命を果たしています。

　1980年７月に開院した平壌産院の建築面積は１万余㎡で、延床面積は６万余㎡です。

　産院の外形は人々を抱擁するようであり、誰にも親近感を抱かせます。

　内部の広い中央ホールには数万個の玉をつけた大きなシャンデリアがつりさがっており、床には天然宝石が敷きつめられています。

　産院は、医療サービスの科学性と迅速性、正確性を最大限に保障できる近代的な医療設備と機器を完備しています。

　妊娠、分娩を扱う産科をはじめ婦人科、内科、泌

尿器科、歯科、救急蘇生科、眼科、耳鼻咽喉科など種々の専門科がある平壌産院では、毎日数百人の女性が外来治療を受けており、毎年１万5000余人の妊婦が分娩介助を受けています。

数百組の三つ子をはじめ数十万の新しい生命が誕生し、数百万人の女性が最高の医療サービスを受けました。

数多くの外国人女性が種々の医療サービスと分娩介助を受けました。

最近は、平壌産院乳腺腫瘍研究所が設けられ、乳腺疾患の予防と治療、科学研究活動を専門に行っています。

100．社会主義文明強国というのはどんな国ですか？

朝鮮では社会主義文明強国を打ち立てることを社会主義強国建設の重要な目標の一つとして掲げています。

社会主義文明強国とは、社会主義文化が全面的に開花発展する国、人民が高い創造力と文化水準を備え、最上の文明を最高の水準で創造し享受する国の

ことです。
　朝鮮は、社会主義文明強国の建設を推し進めて、全人民を豊かな知識と高い文化的素養を身につけた社会主義建設の有力な担い手に育て、人民に豊かで文化的な生活を思う存分享受できる条件と環境をもたらすために極力努力しています。